



ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL E RECREATIVA FACMOL



Projeto de Iniciação Musical relatório de metas

janeiro a dezembro de 2019

EDUCAÇÃO

Termo de Colaboração n.º 7267/2019

Prefeitura Municipal de Pereira Barreto

PROJETO DE INICIAÇÃO MUSICAL
Relatório de Metas
2019

Entidade Responsável: AERFAC – Associação Educacional e Recreativa Facmol

CNPJ n.º 04.130.349/0001-07

Representante Legal: Valmir Rodrigues de Oliveira

Termo de Colaboração n.º 6950/2018

Área de Abrangência: município de Pereira Barreto/SP

Objeto: Execução do Projeto de Iniciação Musical

Secretaria: Departamento de Educação

Período de Execução: janeiro a dezembro 2019.

1. METAS

1.1 Gerais:

Executar o Projeto de Iniciação Musical no município de Pereira Barreto.

1.2. Específicas:

Atender em prédios públicos da Prefeitura da Estância Turística de Pereira Barreto, sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Educação, por meio da oferta de educação musical e coreográfica por meio de práticas pedagógicas, no período de contra turno, intencionalmente planejadas e desenvolvidas por profissionais capacitados e com experiência na área, nas seguintes etapas:

1.2.1 Primeira etapa: atender alunos com idade de 04 a 11 anos, nas unidades de ensino municipais e estadual:

- a) Atendimento dos alunos da EMEB Com. Hirayuki Enomoto; EMEI Sítio do Pica Pau Amarelo; EMEI Tia Anastácia; EMEI Assumpta Scatena Garcia; e EMEI Emília.
- a) Profissionais: Em cada sala de aula, 02 educadores prestaram serviço na oferta de aulas de musicalização. Todos os profissionais que atuaram em sala de aula são graduandos ou graduados em cursos de nível superior.
- b) Conteúdo e Avaliação: O conteúdo e avaliações diagnósticas aplicadas seguiram os critérios estabelecidos pelo PCN de Artes e tiveram como objetivo a apresentação de indicadores qualitativos e quantitativos do processo de ensino e aprendizado.
- c) As coordenações das atividades foram submetidas e acompanhadas pela Coordenação Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação e à direção das respectivas unidades escolares.

Ensino Infantil



EMEI Assumpta - fevereiro de 2019

Ensino Fundamental



EMEB Hirayuki - setembro de 2019

Contra turno



Contra turno Hirayuki - agosto de 2019

*Total de atendimentos na Rede de Ensino: **827 alunos** da rede municipal de ensino de Pereira Barreto, divididos em mais de **33 salas de aula** e no **projeto Orquestra Hirayuki**.*

Apresentações públicas: Ao longo do ano de 2019, os alunos participaram de apresentações públicas em eventos das escolas e do município, contribuindo com a integração escola comunidade.

- Como exemplo, a participação das EMEIS na programação cultural do Juninão, em junho de 2019;



- Dos alunos da EMEB Hirayuki, no desfile cívico comemorativo ao aniversário de Pereira Barreto, em 11 de agosto de 2019;



- E dos alunos da EMEB Hirayuki, no Sarau em Comemoração ao Dia das Crianças, realizado no dia 09 de outubro de 2019.



1.2.1 **Segunda etapa:** atender até 115 alunos, jovens e membros da comunidade, no **Território das Artes**, localizada na Av. Brasil, 667 – Centro, por meio da oferta de oficinas de música nas modalidades de Sopros, Metais, Percussão de Marcha e Percussão Sinfônica; e aulas práticas de dança e coreografia para Bandas e Fanfarras.

- a) Atendimento: As oficinas atenderam no ano de 2019, uma média de 115 alunos, com idade mínima de 09 anos, semanalmente às segundas, quartas e sextas-feiras, das 17h às 20h.
- b) Profissionais: O conteúdo das oficinas é elaborado pelo Maestro e Coordenador do Projeto. Acompanharam o projeto 01 Educadora Musical e 01 Assessora Pedagógica.
As oficinas foram monitoradas por bolsistas monitores integrantes da Facmol – Orquestra de Sopros e Percussão Facmol.
- c) Conteúdo e Avaliação: O conteúdo aplicado tem vistas a formação musical instrumental e o método de avaliação baseia-se na frequência nas oficinas e participação dos alunos durante o desenvolvimento de cada atividade.

Registro Fotográfico das oficinas realizadas no espaço Território das Artes em janeiro de 2019:



Total de atendimentos: 100 jovens e adolescentes da comunidade de Pereira Barreto

1.2.3 **Terceira etapa:** atender até 60 alunos, com idade mínima de 9 anos, adolescentes, jovens e membros da comunidade, no Projeto **De Bem com a Vida I**, localizado na Rua Pará, s/n, com oficinas de violão e viola caipira.

- a) Atendimento: Foram atendidos 45 alunos a partir dos nove anos, com oficinas de violão, canto coral e teclado, às terças e quintas-feiras, das 13h às 15h, e de segunda e quarta, das 09 às 11h;

- b) Conteúdo e Avaliação: O conteúdo aplicado objetivou a formação musical instrumental e o método de avaliação baseou-se na frequência e participação dos alunos durante o desenvolvimento de cada atividade.



Registro realizado em agosto de 2019

- 1.2.4 **Quarta etapa:** atender até 80 alunos, com idade mínima de 9 anos, adolescentes, jovens e membros da comunidade, no Projeto “De Bem com a Vida” - Núcleo II, localizado na Rua Pará, s/n, Jardim Urubupungá, com oficinas de violão e viola caipira.

- c) Atendimento: Foram atendidos 70 alunos a partir dos nove anos, com oficinas de violão e viola caipira, as terças e quintas-feiras, das 18h às 20h.
- d) Conteúdo e Avaliação: O conteúdo aplicado objetivou a formação musical instrumental e o método de avaliação baseou-se na frequência e participação dos alunos durante o desenvolvimento de cada atividade.



Registro realizado em fevereiro de 2019

- 1.2.5 **Quinta etapa:** atender até 100 alunos, no período do contra turno da EMEB Prof.ª Celda Mello Oliveira, localizado na Av. Brasil, 667 – Centro, por meio da oferta de oficinas de musicalização infantil.

- a) Atendimento: O projeto atendeu aos 100 alunos atendidos pelo Centro de Convivência, às segundas, das 14h às 16h, e de terça, das 09h às 11h.
- b) Profissionais: Nesta ação, atuaram 04 educadores.
- c) Conteúdo e Avaliação: O conteúdo aplicado teve como objetivo a formação complementar e global dos alunos e o método de avaliação baseou-se na frequência e participação dos alunos durante o desenvolvimento de cada atividade.



Apresentação dos alunos atendidos no Dia das Mães, em 13 de maio de 2019.

1.2.5 **Quinta etapa:** atender e desenvolver atividades musicais e coreográficas aos grupos de estudos atendidos pelo projeto (Orquestra do Centro de Convivência, Orquestra Hirayuki, De Bem com a Vida II, e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol).

- a) Atendimento: Concomitantemente à oferta das oficinas, foram realizados ensaios gerais com vistas à execução e consolidação artística e pedagógica dos grupos referidos acima.
- b) Profissionais: São responsáveis por essa ação a Coordenação Artística do projeto e os professores e monitores que atuam nas oficinas de base dos grupos.
- c) Conteúdo e Avaliação: O conteúdo aplicado tem vistas a execução musical e a baseia-se na frequência e participação dos alunos durante os ensaios e apresentações públicas.

Ensaio dos alunos da EMEB Hirayuki Enomoto, realizado em agosto de 2019/:



Apresentação dos alunos das oficinas no Território das Artes, na Casa de Cultura Aristeu Custódio Moreira, em homenagem ao Dia das Mães, em 10 de maio de 2019:



*Total de atendimentos: **160 adolescentes e jovens** compõem os grupos do projeto de Iniciação Musical*

2. EXECUÇÃO

2.1 Recursos Humanos

A equipe de trabalho que executou o Plano de Trabalho Iniciação Musical e Instrumental consistiu em:

- 01 coordenador geral
- 01 Regente
- 02 Agentes Administrativo
- 01 Assessora Pedagógica
- 01 Agente de comunicação
- 01 Agente de Informática
- 02 Agentes de Cultura
- 15 Educadores Musicais
- 08 Monitores Bolsista



2.1 Recursos Materiais

2.2.1 Instrumentos e Material de Consumo:

Os instrumentos utilizados na execução do projeto na Rede de Ensino são de propriedade da Prefeitura Municipal de Pereira Barreto, e integrou o Plano de Trabalho do Projeto a manutenção destes e a aquisição de material de consumo para as atividades constantes do plano., conforme Descritivo Financeiro.

3. DOS RESULTADOS

A partir do objetivo disposto no Plano de Trabalho do Projeto de Iniciação Musical na Rede de Ensino de Pereira Barreto, o presente relatório descreve que todas as metas estipuladas foram atingidas com notória qualidade e eficácia no ano de 2019.

O atendimento realizado no ano de 2019 foi de aproximadamente 1000 (um mil) atendimentos mensais, ratificada a observância à importância dada na questão pedagógica no que concerne à formação global e emancipatória dos alunos e comunidade pereira barretense, a partir do ensino e vivência da música.

4. LEGISLAÇÃO REGULAMENTADORA DO PRESENTE PLANO DE TRABALHO:

LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014.
LEI Nº 13.204, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2015.
LEI Nº 11.769, DE 18 DE AGOSTO DE 2008.
LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996.
LEI Nº 14.705, DE 25 DE JUNHO DE 2015.
DECRETO Nº 8.726, DE 27 DE ABRIL DE 2016

5. EQUIPE GESTORA

Coordenador Geral e Artístico – Wellington Reginaldo Rodrigues dos Santos
Coordenação Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação – Silmara Muniz
Secretária Municipal de Educação – Maria José Carneiro

Pereira Barreto, 03 de janeiro de 2020.

Wellington Reginaldo Rodrigues dos Santos
Coordenador Geral e Artístico

Valmir Rodrigues de Oliveira
Presidente da AERFAC – Associação Educacional e Recreativa Facmol